

III. IADCE PROGRAM

1. Gün 14 Kasım 2023

09.00-09.30	Açılış Prof. Dr. Sibel YEŞİLDERE İMRE (BEF Dekan Vekili)	
09.30-10.00	Davetli Konuşmacı-1: Doç. Dr. Gabriela Karin Konkol, Polonya, Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk Creative Activities at Music Lessons at General Schools in Poland	
	ARA	
1. Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Elif Tekin Gürgen	
10.15-10.30	Leyla Paşalı Beşçınar	Türkiye'de Yapılmış Müzik Öğretim Yöntem ve Yaklaşımları ile İlgili Çalışmaların Değerlendirilmesi Evaluation of Studies on Music Teaching Methods and Approaches in Turkey
10.30-10.45	Büşra Aydın	Orff Schulwerk Eğitiminin Çocukların Sosyal ve Duygusal Becerileri Üzerine Etkileri The Effects of Orff Schulwerk Education on Social and Emotional Skills of Children
10.45-11.00	Şafak Özgün, Elif Tekin Gürgen	Otizmlili Çocukların Eğitiminde Müziğin Pragmatik Kullanımı Pragmatic Use of Music in the Education of Autistic Children
11.00-11.15	Ahmet Can Çakal, E. Filiz Yiğit	Müzikte Ezber Yapmanın Önemi Üzerine Bir Literatür Çalışması A Literature Review on the Importance of Memorization in Music
11.15-11.30	Soru ve Cevap	
11.30-12.00	Davetli Konuşmacı-2: Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Kahyaoglu, Türkiye, Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü Güncel Sanatta Görmenin Biçimleri / Ways of Seeing in Contemporary Art	
	ARA	
2. Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ezgi Tokdil	
12.15-12.30	Banu Bulduk Türkmen	Bilim Temelli Sanatsal İfade Biçimi Olarak Bilimsel İllüstrasyon: "Maviden Işığa – Kambriyen" Scientific Illustration as a Science-Based Artistic Expression: The Research of "From Blue to Light"
12.30-12.45	Ezgi Tokdil	Güncel Sanat ve Dijital Kültürde Bilimsel Gerçeklik: Makro ve Mikro Kozmos Scientific Reality in Contemporary Art and Digital Culture: Macro and Microcosm
12.45-13.00	Nermin Balıkcı	90'lardan Günümüze Siber Feminist Hareketin Sanat Üretimine Yansımaları The '90s to the Present, Cyborg Feminist Movement Reflections in Art Production
13.00-13.15	Güllü Yakar	Alan Yazını Tarama Sürecinde Veri Görselleştirme Araçlarının Kullanımı Use of Data Visualization Tools in Literature Review Process
13.15-13.30	Ekin Su Kuzu	Müzik Temalı Etkileşimli Billboard Tasarımlarının Alımla Estetiği Bağlamında İncelenmesi The Examination of Interactive Billboard Designs on Themes of Music in the Aesthetics of Reception Context
13.30-13.40	Soru ve Cevap	
	ARA	
3. Oturum	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Çınla Şeker	
13.45-14.00	Okan Özgen	Kavramsal Fotoğraf Hareketi ve Chema Madoz Conceptual Photography Movement and Chema Madoz
14.00-14.15	Merve Ersoy Omay	Grafik Tasarımcı Saul Bass'ın Kinetik Tipografiye Yaklaşımı ve "Goodfellas" Film Jenerik İncelemesi Graphic Designer Saul Bass' Approach to Kinetic Typography and "Goodfellas" Movie Credits Review
14.15-14.30	Halit Efe Polat, Çınla Şeker	Tim Burton ile Bir Noel Gecesi Kabusu: Claymation Animasyon The Nightmare before Christmas with Tim Burton: Claymation Animation
14.30-14.45	Elif Çanğa Bayer	Transmedya Metinlerarasılığında Metni Dönüştürmek: Kaç Farklı Frankenstein Tanıyoruz? Transforming the Text with Transmedia Intertextuality: How Many Different Frankensteins Do We Know?

14.45-15.00	Soru ve Cevap	
		ARA
4. Oturum	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mümtaz Hakan Sakar	
15.15-15.30	<i>İrem Kınacı, Mümtaz Hakan Sakar</i>	Müzik Eğitimi Perspektifinden Osmanlı İmparatorluğu'ndan Erken Cumhuriyet Dönemine Kadınlar ve Viyolonsel Eğitimi Women and Cello Education from the Ottoman Empire to the Early Republic Period from the Perspective of Music Education
15.30-15.45	<i>Seymen Özdeniz</i>	Türk Müzik Tarihinin Kayıp Bestecisi: İsmail Zühtü The Lost Composer of Turkish Music History: Ismail Zühtü
15.45-16.00	<i>Sıla Akın ve E. Filiz Yiğit</i>	Özengen Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrencilerin Çalgı Seçimleri Üzerine Kurum Sahibi Görüşleri Owners' Views on Instrument Choices of the Students in Amateur Music Education Institutes
16.00-16.15	<i>Nesrin Buse Keskin, Fatma Yapıcı, Ahmet Taşdemir</i>	Yaygın Eğitim Kurumlarında Eğitimlik Yapan Müzik Öğretmenlerinin Çalışma Koşullarının İncelenmesi Examination of Working Conditions of Music Teachers Teaching in NonFormal Education Institutions
16.15-16.30	<i>Sibel Çiloğlu, Deniz Beste Çevik Kılıç</i>	Türkiye'de Müzik Eğitiminde Teknoloji Kullanımı Konularında Hazırlanmış Tez Çalışmalarının Bibliyometrik Analizi Bibliometric Analysis of Theses on the Use of Technology in Music Education in Turkey
16.30-16.45	Soru ve Cevap	
		ARA
5. Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Burcu Gülay Taşçı	
17.00-17.15	<i>Hazal Sarı, Ferhunde Küçükşen Öner</i>	Matematik Sanatla Kolay (Matematik ≠ Zor Ders) Mathematics Easy with Art (Mathematics ≠ Hard Subject)
17.15-17.30	<i>Miray Melisa Yörük, Burcu Gülay Taşçı</i>	Toplum Mimarlık İlişkisi Bağlamında Katılım, Fransa Örneği Participation in the Context of the Relationship of Society-Architecture, the Example of France
17.30-17.45	<i>Görkem Ezgi Bal, Şefik Kartal</i>	Fen Öğretiminde Müziğin Kullanılmasının Öğrenci Başarısına Etkisi The Effect of Using Music in Science Teaching on Student Achievement
17.45-18.00	<i>Seda Balkan</i>	İvriz Kaya Anıtı Göstergibilimsel Analizi İvriz Rock Monument Semiotic Scientific Analysis
18.00-18.15	Soru ve Cevap	
		ARA
6. Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yurdagül Kılıç Gündüz Sürdürülebilirlik Özel Oturumu / Special Session on Sustainability	
18.30-18.45	<i>Buse Mutan</i>	Dönüşümler: Sanat ve Eğitim Bağlamında Sürdürülebilirlik Başlıklı Projenin Uygulama Süreci Transformations: Sustainability in the Context of Art and Education Implementation Process of the Project
18.45-19.00	<i>Coşkun İrmak</i>	Sürdürülebilirlik 4'33" Sustainability 4'33"
19.00-19.15	<i>Leyla Paşalı Beşçınar</i>	Sürdürülebilirlik ve Müzik Sustainability and Music

III. IADCE PROGRAM

2. Gün 15 Kasım 2023

09.00-09.30		Davetli Konuşmacı-3: Erdem Yalçın Almanya'da Genç Sanatçıların Sanat Piyasasındaki Konumu / The Position of Young Artists in the Art Market in Germany
09.30-10.00		PİYANO KONSERİ: Öğr. Gör. Dr. Oğuz ÖZCAN
		ARA
7 Oturum	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Sibel Almelek İşman	
10.15-10.30	<i>Can Çobanoğlu, Sibel Almelek İşman</i>	Avrupa ve Amerikan Resminde Noktürn Teması Nocturne Theme in European and American Painting
10.30-10.45	<i>Hatice Yazıcı</i>	Sembollerin Dili: Sanatta Yazma ve Bedri Rahmi Eyüboğlu The Language of Symbols: Painted Kerchief in Art and Bedri Rahmi Eyüboğlu
10.45-11.00	<i>Hüseyin Uysal</i>	Enstrüman Çalan Ressamların Müziksel Tecrübelerinin ve Resimlerinin İncelenmesi Examination of the Musical Experiences and Paintings of Painters Playing Instruments
11.00-11.15	<i>Kıymet Dirican</i>	Michelangelo'nun Sistine Şapeli Freskleri Michelangelo Buonarroti's Sistine Chapel Frescoes
11.15-11.30	Soru ve Cevap	
11.30-12.00		Davetli Konuşmacı-4: Xhezair Rexhepi, Makedonya, Gallery of Gostivar Expression of Arts in Sculpture
		ARA
8 Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Cumhur Okay Özgör	
12.15-12.30	<i>Cumhur Okay Özgör</i>	Görsel Sanatlarda Posthümanizm Posthumanism in the Visual Arts
12.30-12.45	<i>Metin Uçar</i>	Performans Sanatında Estetik Deneyim ve Anlam Üretme Süreci Aesthetic Experience and the Process of Creating Meaning in Performance Art
12.45-13.00	<i>Aşkın Bahadır</i>	Sanatçının Kendi Bedenini İğrençleştirmesinin Julia Kristeva'nın Abject Yaklaşımıyla Okunması Reading the Artist's Disgusting of His Own Body with Julia Kristeva's Abject Approach
13.00-13.15	<i>Gülfem Karslıgil Marakoğlu</i>	Türk Sanatında 1950 Sonrası Modernleşme Hareketleri ve Yeni Plastik Denemeler Modernization Movements and New Plastic Experiments in Turkish Art in the Post-1950 Period
13.15-13.30	<i>İsmail Eyüboğlu, Ömür Göktepeliler</i>	Resimden Heykele, Heykelden Resime From Painting to Sculpture, Sculpture to Painting
13.30-13.40	Soru ve Cevap	
		ARA
9 Oturum	Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Esin Uçal Canakay	
13.45-14.00	<i>Zeliha Canan Özkan, Enise Erva Sayık</i>	Bir İfade Biçimi Olarak Kullanılan Emojilerin Görsel Okuryazarlık Bağlamında İncelenmesi Investigation of Emoji Used as a Form of Expression in the Context of Visual Literacy

14.00-14.15	<i>Sevgi Narman Çal</i>	Deneysel Sanat ve Yaratıcılık Experimental Art and Creativity
14.15-14.30	<i>Seza Soyluççek Vurgun</i>	Dijital Oyunlarda Işık ve Renk Kullanımlarının Mekân Tasarımları ve Kullanıcılar Üzerine Etkisi Effects of Light and Color Usage in Digital Games on Environment Designs and Users
14.30-14.45	<i>Gözde Vilken, Aslı Kaya</i>	Sanat Eğitiminin Çocuk Evlerinde Yaşayan Çocukların Sosyal-Duygusal Beceri Algılarına Etkisi The Effect of Art Education on the Perceptions of Social-Emotional Skills of Children Living in the Child House
14.45-15.00	Soru ve Cevap	
		ARA
10. Oturum	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Meral Özçınar	
15.15-15.30	<i>Seda Koç, E. Filiz Yiğit</i>	Tarihsel Perspektif İçinde Müzik Beğenisi Üzerine Bir Literatür İncelemesi A Literature Review on Musical Taste in a Historical Perspective
15.30-15.45	<i>Meral Özçınar</i>	Gerçeğe Tahammül Etmek Mümkün mü? Is It Possible to Tolerate the Truth?
15.45-16.00	<i>Duygu Ebru Öngen Corsini</i>	Dramaterapi'nin Bir Bileşeni Olarak Kukla Kullanımı Using Puppets as a Component of Dramatherapy
16.00-16.15	<i>Fatma Kandemir Şahin</i>	Absürt Bir Sahneleme Kaynağı olarak Anton Çehov Hikayeleri ve Bir Uygulama Örneği "Çivide" Anton Chekhov Stories as a Source of Absurd Staging an Application Example "On the Nail"
16.15-16.30	Soru ve Cevap	
		ARA
11. Oturum	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bahar Soğukkuyu Poyraz	
16.45-17.00	<i>İlayda Tok</i>	İzmir Avrupa Caz Festivali Afişlerinin İncelenmesi Examination of Izmir European Jazz Festival Posters
17.00-17.15	<i>Şenay Tüfekçi</i>	Haneke Film Afişlerinde Görsel Biçim ve İçerik Visual Form and Content Analysis of Michael Haneke Movie Posters
17.15-17.30	<i>Seda Bozpolat, Bahar Soğukkuyu Poyraz</i>	Film Afişlerinde Şiddet Olgusu The Phenomenon of Violence in Movie Posters
17.30-17.45	<i>Adnan Özkan</i>	Bir İllüstrasyon Ustası Olarak Norman Rockwell ve Tasarım Anlayışı Norman Rockwell as a Master of Illustration and His Understanding of Design
17.45-18.00	Soru ve Cevap	
		ARA
18.15-18.45	Davetli Konuşmacı-4: Prof. Dr. Hakkı Alper Maral, Türkiye, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, Müzikoloji Bölümü Duysal Tasarım Pratiklerinin Güncel Sanat Evrenine Eklemlenme Stratejileri / Affiliation Strategies of Audial Design Practices for Adjoining to the Actual Arts' Universe/Market	
18.45-19.15	KAPANIŞ Prof. Dr. Simber Rana Atay	
	3. ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS & SERGİSİ	

